

SÉJOUR

12

NOM DU SÉJOUR

HISTOIRES À RACONTER ...

THÈME

Artistique - Contes - Théâtre

LIEU

Augereau

CYCLE

C1 C2 C3

DURÉE

3 À 5 JOURS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- S'affirmer et développer la confiance en soi
- Améliorer l'expression et la communication verbale et écrite
- Valoriser le travail en commun
- Vivre de bons moments dans un esprit collectif

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU SÉJOUR

Un voyage hors du temps, entre rêve et réalité.

- Développer l'imaginaire
- Développer l'esprit créatif et constructif
- Comprendre la structure d'une histoire
- Rédiger un conte, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Mettre en scène les élèves par la représentation d'un spectacle



Tarifs	Zone A		
	P1	P2-P3	P4-P5
3 jours	133 €	121 €	153 €
4 jours	180 €	161 €	205 €
5 jours	216 €	192 €	246 €

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Les enfants sont invités par les écritures et les livres à monter sur scène et raconter des histoires. Des jeux, des ateliers autour de l'écriture et de l'objet livre permettront aux enfants de faire connaissance avec un univers riche.

Après avoir découvert **les ingrédients qui composent une histoire**, un conte, une ouverture sera faite sur les différentes formes de conte et leurs origines.

Grâce à **la petite fabrique à histoires**, les enfants pourront entrer dans les pages des livres et ainsi créer un personnage, un lieu, ainsi que tous les ingrédients composant leur future histoire.

La création et la recherche passera par des activités manuelles, l'imagination et la manipulation de matière.

Les séances sont conçues pour aborder ces différents axes de façon homogène et par pallier afin d'amener à un travail de création.

Chaque journée comportera **un temps d'ouverture au monde de l'écriture** et des contes en temps un peu plus individuel (calligraphie, création de décors, jeux autour de l'ombre et la lumière ...)

Chaque journée comporte également un **temps attribué à la création de leur restitution** afin que les enfants s'investissent dans leur projet.

Différentes restitutions sont possibles, balade contée, théâtre d'ombre, histoire contée ...

En fonction de la restitution choisie, les séances différeront légèrement.



OPTIONS

Une rencontre avec des conteurs au Moulin du Marais peut être organisée durant le séjour en fonction de la présence d'artistes en résidence.

Veillées :

- **Match d'improvisation** : créer une nouvelle forme de jeu théâtral
- **Veillée « nature »** (en fonction de la saison).

Il sera possible de **choisir et créer son projet sur mesure** quel que soit le niveau des enfants mais également le thème souhaité.

Des **séances de théâtre, accentuées sur les techniques de diction et d'expression corporelles**, mais également d'initiation au rythme et sons pourront venir enrichir la semaine afin que leur projet leur ressemble.

Avec un travail d'écriture ou d'appropriation mais aussi de recherche, il sera possible d'aborder la mise en scène, ainsi que développer l'imaginaire et savoir exprimer des avis dans le groupe.

La **veillée « contes »** permettra aux enfants de découvrir cet art en réel et de se projeter sur leur propre restitution.

MOYENS PRINCIPAUX

- Un séjour situé au sein du Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines
- Une salle de représentation sur le site



Notre site de la Maison Augereau

Hébergements

La Maison Augereau, située en ville, permet l'accueil d'une classe en bénéficiant :

- d'un espace hébergement d'une capacité de 35 lits avec un espace dédié aux personnes en situation de handicap,
- d'une grande salle d'activité,
- d'une annexe comprenant cuisine et salle de restauration
- d'une proximité avec le Moulin du Marais, pôle régional de création artistique
- d'un espace paysager clos de qualité d'environ 1,5 ha.

Éco-construction

Les matériaux écologiques prennent ici une place prépondérante : enduits en chaux-chanvre, parquet en chêne local, isolant naturel, enduits et briques en terre crue.

La Maison Augereau se situe à proximité du Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines (*site du Moulin du Marais*).

Labellisé « Pôle d'Excellence Rurale », le site met en exergue une démarche d'éco-construction.

